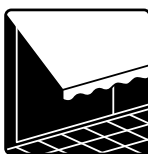


2012 > 2015
COLLECTION



DICKSON[®]
solar protection

Quel usage ?

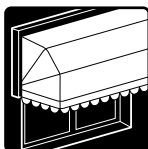
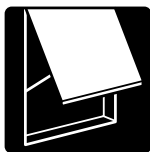


Store banne (terrace)

Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Opéra
Alto FR
Sunworker

Store à projection

Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Opéra
Sunworker Cristal
Alto FR
Sunworker
Sunworker opaque

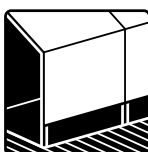
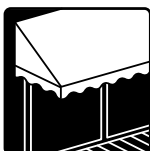


Store corbeille

Orchestra
Orchestra MAX
Alto FR

Store fixe

Orchestra MAX
Sunworker Cristal
Orchestra
Symphony
Alto FR
Sunworker

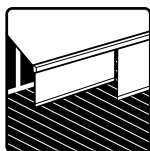


Store véranda

Sunworker
Sunworker Cristal
Sunworker Opaque
Orchestra
Orchestra MAX
Alto FR

Lambrequin enroulable

Sunvision
Sunworker
Orchestra
Orchestra Max
Alto FR

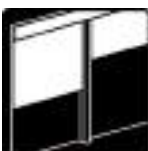


Pergola

Sunworker
Sunworker Cristal
Orchestra
Sunvision
Alto FR

Voile d'ombrage

Orchestra
Orchestra MAX
Symphony
Sunvision
Sunworker
Sunworker Cristal
Alto FR
Opéra

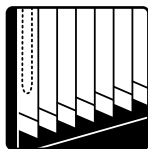
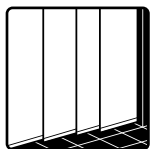


Store vertical

Sunworker
Sunworker opaque
Orchestra

Panneaux japonais

Sunworker
Sunworker Opaque



Stores à bandes verticales

Sunvision
Sunworker

Les toiles Dickson ont tout bon...

> La R&D Dickson : la recherche constante d'innovation

Que ce soit sur les fibres ou leurs traitements, profitez des dernières améliorations Dickson. Exemple avec la toile Orchestra nouvelle génération:

> La surface de la fibre acrylique Sunacryl a été modifiée pour améliorer son gonflant et son pouvoir isolant... Ainsi **la toile est plus « fermée » et donc plus imperméable et vous protège encore plus des UV.**

> **Orchestra est aussi plus « stable »** : la toile est maintenue en tension dans la rame de traitement, puis fixée à haute température : on obtient ainsi une meilleure stabilité dimensionnelle, ce qui l'empêche de se déformer et de pocher.



> Elles résistent à tout

Au départ, tout part d'une fibre...

- **Le SUNACRYL, 100% acrylique teinté dans la masse (Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera, Sunvision)** : ses pigments de haute qualité sont imprégnés au cœur de la fibre pendant sa fabrication (contrairement au procédé teint fil où les colorants sont apposés sur le fil et restent en surface); il en résulte un fil teinté à cœur et un tissu qui offre une tenue, une résistance et une durabilité de couleur exceptionnelles.



Procédé teint fil



Procédé teint masse



- **Le polyester enduit de PVC teinté dans la masse (Sunworker, Sunvision)** : il offre toute la résistance du polyester, des propriétés ignifuges, la microperforation (afin de voir de l'intérieur sans être vu de l'extérieur) et facilite l'entretien (une simple éponge mouillée suffit au nettoyage).
- **Et le polyester non feu (Alto FR)** : des liaisons de phosphore sont ajoutées au cœur de sa fibre, la rendant ignifuge pour toute sa durée de vie.

2012 > 2015
COLLECTION


DICKSON[®]
solar protection

➤ Un tissage très adapté

- **En toile (Orchestra, Orchestra Max, Alto FR, Sunvision) :** pour un tissage très fermé qui bloque l'eau, la chaleur et les UV.
- **En natté (Symphony) :** pour des toiles plus épaisses et résistantes, avec un grain plus gros, un aspect et toucher coton.
- **En jacquard (Opéra) :** permet des motifs incroyables résistants aux UV car tissés et non imprimés.
- **Avec la technique Rachel Trameur (Sunworker) :** permet aux fils de bouger les uns par rapport aux autres pour répartir et absorber l'énergie mécanique en cas d'amorce de déchirure.

➤ Puis, un traitement

- **Le CLEANGARD (Orchestra, Symphony, Opéra, Sunvision, Alto FR) :** ce procédé ultra moderne de protection des tissus d'extérieur, le NPP (Nanotechnology Protection Process), est basé sur un assemblage extrêmement dense de nanomolécules qui constitue une véritable barrière à l'eau et repousse les salissures. Ainsi, une déperleance maximale (5/5 au spray test) et une résistance exceptionnelle à l'eau (350 mm au test de la



- **Le PERMACLEAN (Orchestra Max) :** ce procédé est inspiré de la feuille de lotus, qui, malgré sa présence dans des rivières et des lacs boueux arrive à conserver ses feuilles complètement propres : les innombrables petites bosses superhydrophobes font que les feuilles ne sont jamais mouillées !

Le traitement PERMACLEAN reproduit cet assemblage pour former une couche tellement dense que la salissure est retenue à la surface : la pluie ou un simple rinçage suffit à nettoyer la toile...



* Orchestra, Orchestra Max, Symphony, Opera

** Sunworker, Sunvision, Alto FR

Voir conditions générales de garantie

sur www.dickson-constant.com

Elles vous protègent de tout...

> Des intempéries :

Notre façon de traiter la fibre et de la tisser nous permet d'obtenir des notes incomparables au test de Schmerber (résistance à la pression d'eau). L'eau et les salissures ne pénètrent pas dans les toiles...

> Et du soleil :

Les notions de confort et de bien-être ressenties à l'abri d'une toile Dickson tiennent surtout en 3 points : le confort thermique, la protection visuelle et bien sûr la filtration UV. Ces paramètres sont directement influencés par la couleur de la toile.



Pour une protection maximale, choisissez les pictos de gauche.

Elles sont saines pour vous et respectueuses de la nature

Leur processus de teinture ne rejette pas d'eaux usées

Alors que les processus de teinture classiques produisent des effluents toxiques, le processus exclusif des toiles Dickson teintées dans la masse évite ces rejets. Il entraîne en outre une moindre consommation d'eau et d'énergie.

Leur processus de finition consomme peu d'eau

Dans l'usine de Wasquehal (F), nous utilisons la même eau pour plusieurs opérations successives, et nous recyclons la majeure partie de nos eaux usées. Les calories de nos eaux usées sont également récupérées pour chauffer l'eau propre.

Leur durée de vie est entre deux et dix fois supérieure à celle des tissus traditionnels

Grâce à leur cycle de vie étendu, leur empreinte environnementale est considérablement inférieure à celle des toiles coton, par exemple.

Enfin, les toiles ont été testées par l'institut OEKO-TEX 100



Ce label certifie qu'elles ne comportent aucune substance toxique et ne représentent aucun risque pour la santé, pour la peau ou l'environnement.

2012 > 2015
COLLECTION


DICKSON[®]
solar protection

Informations consommateurs

Tissées à partir d'une fibre acrylique teinte dans la masse SUNACRYL leur conférant leur haute qualité, nos toiles bénéficient de toute l'attention que nous apportons à leur élaboration et à leur fabrication. Toutefois, il se peut que vous constatiez quelques petites imperfections après l'installation de votre toile. Un léger gaufrage, quelques marbrures, de petits plis le long des coutures, au centre de la toile ou encore un phénomène de coiffage pouvant ainsi apparaître. Ces irrégularités, à peine perceptibles, sont inhérentes à la nature de la fibre acrylique et n'altèrent en rien les performances de votre toile. Votre installateur ne doit donc, en aucun cas, être tenu responsable de ces légères imperfections.

1 - Le gaufrage ou les marbrures

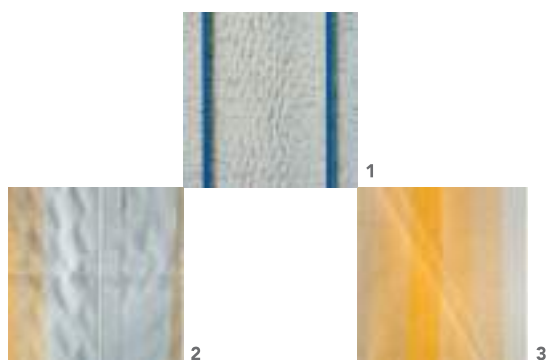
Par suite de manipulations pendant la couture, la confection et le montage, les tissus acrylique traités avec des résines fluorées peuvent présenter des « marbrures » visibles en contre-jour et dues à un effet d'optique (différence de réfraction de la lumière).

2 - Les plis

Il se peut aussi que, lors de l'enroulement de la toile, des plis se produisent au centre ou le long des coutures.

3 - Le coiffage ou les marques blanches

Après manipulation, de petites traces blanches peuvent apparaître sur les tissus acrylique traités avec des résines fluorés. Elles sont tout particulièrement visibles en transparence sur les toiles claires.



Ces petites irrégularités ne nécessitent pas un changement de toile. Par contre, si vous constatiez la moindre anomalie concernant les qualités premières de votre toile **garantie 10 ans** - à savoir la tenue des couleurs, l'imputrescibilité, la résistance - nous vous invitons à nous le faire savoir.

2012 > 2015
COLLECTION



DICKSON[®]
solar protection

A photograph of a modern, two-story house with a swimming pool. The house has white walls and large windows. A red awning covers the upper balcony, and another red awning covers the ground floor entrance. The pool is in the foreground, and there is a wooden deck and some outdoor furniture. The word "ESSENTIAL" is overlaid in white text on the image.

ESSENTIAL

- Orchestra
Unis/Plains/Unis/Uniekleuren/Lisos/Uniti/Enfärgade
- Orchestra
Classiques/Block Stripes/Blockstreifen/Blokstreden/Clásicas/
Classici/Blockrandiga
- Symphony



DICKSON[®]
solar protection

Sun



ORC 7131 Multico



ORC 0001 Ecrû



ORC 7632 Coquille



ORC 0806 Champagne



ORC 7548 Ivoire



ORC 6610 Vanille



ORC 7703 Citron



ORC 7560 Paille



ORC 6316 Jaune



ORC U105 Curry



ORC 6318 Blé



ORC 0034 Sable



ORC 0867 Mandarine



ORC 0018 Orange



ORC 8777 Safran



Fire



ORC 6577 Saumon



ORC 6689 Pêche



ORC 8205 Papaye



ORC 0020 Vermillon



ORC U170 Pink



ORC 6435 Cerise



ORC 3914 Rouge



ORC 7104 Brique



ORC 8207 Châtaigne



ORC 8206 Bordeaux



ORC 6386 Dubonnet Tweed



ORC 7554 Cassis



ORC 8601 Mauve



ORC 6692 Lilas



ORC U169 Purple



Les toiles portant ce symbole existent également en grandes laizes (165, 200, 250, 320 cm).
Demandez conseil à votre revendeur.

Nature



ORC 7133 Naturel



ORC 6020 Grège



ORC 6319 Nuages



ORC 7972 Perle



ORC U189 Beige Chiné



ORC 8904 Lin



ORC 8902 Beige



ORC 0681 Dune



ORC 8891 Toast



ORC 8779 Bruyère



ORC 8200 Chanvre



ORC 7553 Moka



ORC 6025 Noisette



ORC 0613 Marron



ORC U224 Brownie



Green



ORC 8600 Absinthe



ORC 7244 Amande



ORC 8201 Fougère



ORC 6023 Réséda



ORC 0853 Olive



ORC 7100 Cyprès



ORC 0003 Vert



ORC 6687 Forêt



ORC 6387 Hemlock Tweed



ORC 8905 Sapin



ORC 7557 Menthe



ORC 7103 Tilleul



ORC 6688 Turquoise



ORC 7551 Aquamarine



ORC 7297 Émeraude



Azur



ORC 8901 Paon



ORC 8900 Minéral



ORC 8903 Ciel



ORC 6720 Saphir



ORC 8778 Chardon



ORC 8204 Bleuets



ORC 0017 Bleu



ORC 7264 Océan



ORC 8202 Méditerranée



ORC 8790 Mediterranean Tweed



ORC U225 Blue-Jean



ORC 7558 Narval



ORC U141 Denim



ORC 6022 Marine



ORC 8238 Bleu Nuit

Stone



ORC 7132 Graphite



ORC 8016 Ramier



ORC 6196 Pierre



ORC U190 Gris Chiné



ORC 7552 Argent



ORC 8396 Souris



ORC 6088 Gris



ORC U104 Flanelle



ORC 7559 Taupe



ORC 8776 Cacao



ORC 8203 Ardoise



ORC 7330 Charcoal Tweed



ORC U171 Carbone



ORC U083 Chocolat



ORC 6028 Noir



ORC C019 Jaune Chiné



ORC 8553 Jaune



ORC 8906 Sable



ORC 8921 Bruyère



ORC C018 Beige Chiné



ORC 8557 Rouge



ORC 8554 Bordeaux



ORC 8552 Marron



ORC 8299 Brun Clair



ORC 8402 Forêt



ORC 8555 Forêt



ORC 8544 Emeraude



ORC 8929 Bruxelles



ORC C020 Bleu Chiné



ORC 8910 Bleu



ORC 8556 Marine



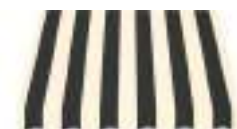
ORC 8907 Gris



ORC C021 Gris Chiné



ORC 8922 Ardoise



ORC 8919 Noir



> SYMPHONY



SY U226 Satie
☀️ 🌡️ UV 100%



SY 8284 Puccini
☀️ 🌡️ UV 100%



SY U227 Satie
☀️ 🌡️ UV 100%



SY 7133 Mozart
☀️ 🌡️ UV 90%



SY 8278 Puccini
☀️ 🌡️ UV 95%



SY 8809 Puccini
☀️ 🌡️ UV 100%



SY 8810 Puccini
☀️ 🌡️ UV 100%



SY U228 Satie
☀️ 🌡️ UV 100%



SY U229 Satie
☀️ 🌡️ UV 100%



SY U231 Satie
☀️ 🌡️ UV 100%





IMAGINATION

- Orchestra
Fantaisies/Fancy Stripes/Multistreifen/Fantasiestrepen/
Fantasías/Fantasie/Finare Ränder
- Opera


DICKSON[®]
solar protection

Sun



ORC 8606 Parme



ORC D107 Manosque



ORC 8612 Hardelot



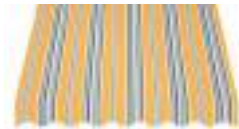
ORC 8839 Sienne



ORC D112 Brooklyn



ORC 6676 Camargue



ORC 6292 Windsor



ORC 7128 Venezia



ORC 8222 Lisbonne



ORC 8210 Sienne



ORC 7120 Ouessant



ORC 7485 Vancouver



ORC 7467 Chicago



ORC 8224 Lisbonne



ORC 8609 Woodstock



ORC 0744 Chantilly



ORC 0745 Chantilly



ORC 0842 Ascot

Green



ORC D111 Brooklyn



ORC D104 Manosque



ORC 8219 Florence



ORC 8945 Bonifacio



ORC 8614 Hardelot



ORC 8630 Boston



ORC 8620 Paris



ORC 8615 Capri



ORC 8227 Rome



ORC 8230 Saragosse



ORC 7110 Sienne



ORC 7465 Chicago



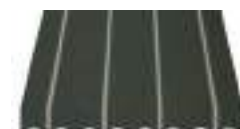
ORC 6172 Davos



ORC 6275 Baden Baden



ORC 8934 Parme



ORC 8939 Londres



ORC 7459 Sydney

Azur



ORC 7109 Sienne
UV 95%



ORC D106 Manosque
UV 95%



ORC D116 Naples
UV 95%



ORC D117 Naples
UV 95%



ORC 6228 Hossegor
UV 95%



ORC 8226 Rome
UV 95%



ORC 8613 Hardelot
UV 95%



ORC 7466 Chicago
UV 95%



ORC 7130 Venezia
UV 95%

Fire



ORC D109 Brooklyn
UV 95%



ORC D105 Manosque
UV 95%



ORC D110 Brooklyn
UV 95%



ORC 8621 Paris
UV 95%



ORC 8627 Boston
UV 95%



ORC 7351 Oslo
UV 95%



ORC 8211 Sienne
UV 95%



ORC 7124 Pompadour
UV 95%



ORC 7472 Toronto
UV 95%



ORC 6173 Davos
UV 90%



ORC 6272 Windsor
UV 95%



ORC 6685 Sienne
UV 95%



ORC 8632 Hardelot
UV 95%



ORC 7464 Sydney
UV 95%

Nature



ORC 6305 Jersey
UV 90%



ORC 8943 Bonifacio
UV 95%



ORC 8935 Hardelot
UV 95%



ORC D103 Manosque
UV 95%



ORC 6171 Davos
UV 90%



ORC D100 Sienne
UV 95%



ORC 8629 Boston
UV 95%



ORC 7108 Camargue
UV 95%



ORC 6273 Baden Baden
UV 100%



ORC 6276 Jackson
UV 90%



ORC 8952 Algarve
UV 95%



ORC D102 Trévisé
UV 95%



ORC D101 Trévisé
UV 90%



ORC 8940 Londres
UV 100%

Stone



ORC D114 Naples
 UV 90%



ORC D113 Naples
 UV 95%



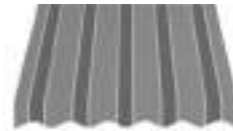
ORC D115 Naples
 UV 95%



ORC 8931 Sienne
 UV 95%



ORC 8932 Parme
 UV 95%



ORC D108 Manosque
 UV 95%

> OPERA



OPE J065 Cube
 UV 100%



OPE J064 Cube
 UV 100%



OPE J063 Cube
 UV 100%



OPE J061 Twill Jean
 UV 100%



OPE 8814 Pavot
 UV 100%



OPE 8813 Pavot
 UV 100%



OPE 8818 Galet
 UV 100%



OPE J062 Galet
 UV 100%



OPE J066 Pavot
 UV 100%



OPE J067 Pavot
 UV 100%



OPE J069 Pavot
 UV 100%



OPE J068 Pavot
 UV 100%



OPE 8264 Soho
 UV 100%



OPE 8267 Soho
 UV 100%





TECHNICAL

- Orchestra Max
- Alto Fr
- Sunworker
- Sunvision



ORCHESTRA MAX



MAX 0001 Ecrú



MAX 7133 Naturel



MAX 7548 Ivoire



MAX 6316 Jaune



MAX 6020 Grège



MAX 0681 Dune



MAX 8891 Toast



MAX 8779 Bruyère



MAX 7559 Taupe



MAX U170 Pink



MAX 6435 Cerise



MAX 3914 Rouge



MAX 8206 Bordeaux



MAX U224 Brownie



MAX 6088 Gris



MAX U225 Blue Jean



MAX U141 Denim



MAX 8238 Bleu Nuit



MAX 6687 Vert Forêt



MAX 6196 Pierre



MAX 8396 Souris



MAX U104 Flanelle



MAX 8203 Ardoise



6028 Noir



MAX D114 Naples



MAX D113 Naples



MAX D115 Naples



MAX 8210 Sienne



MAX D100 Sienne



MAX 8211 Sienne



MAX 8931 Sienne



ALTO



ALT U150 Blanc



ALT U151 Craie



ALT U152 Ficelle



ALT U157 Tournesol



ALT U159 Garance



ALT U161 Grenat



ALT U162 Nocturne



ALT U160 Vert Anglais



ALT U153 Silex



ALT U163 Anthracite



ALT U164 Carbone



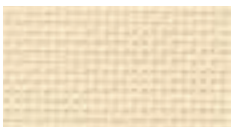
SUNVISION



SV 8860 Ecrû



SV 8877 Caillou



SV 8861Ivoire



SV 8876 Perle



SV 8859 Nature



SV 8873 Ardoise



SV 8862 Paille



SV 8865 Bordeaux





SUNWORKER
Code commande :
SWK + réf. couleur + laize
Laize : 150 cm et 300 cm



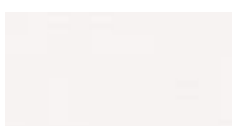
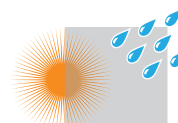
SUNWORKER Metal
Code commande :
SWM + réf. couleur + laize
Laize : 150 cm et 300 cm



SUNWORKER Opaque
pour une obscurité totale
Code commande : SWO + réf. couleur
Laize : 145 cm



SUNWORKER Cristal
pour bénéficier d'une toile translucide
et imperméable
Code commande : SWC + réf. couleur
Laize : 137 cm



M005 White SWO SWC
UV 90%



M710 Creme SWO SWC
UV 90%



M712 Beige SWO SWC
UV 90%



M711 Champagne SWO SWC
UV 90%



M713 Sand
UV 90%



M709 Corn SWO SWC
UV 90%



M309 Yellow
UV 90%



M927 Red
UV 90%



M838 Burgundy
UV 90%



M393 Bronze
UV 90%



M525 Mint
UV 90%



M238 Blue
UV 90%



M567 Green
UV 90%



M228 Marine
UV 90%



M654 Grey SWO SWC
UV 90%



M653 Iron
UV 90%



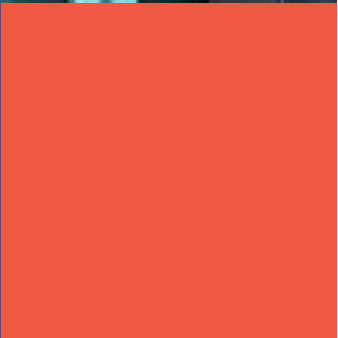
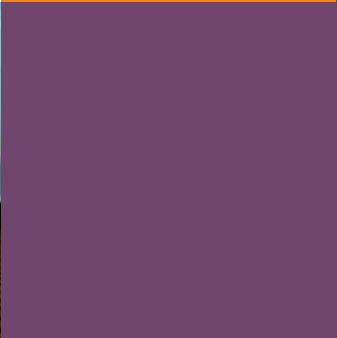
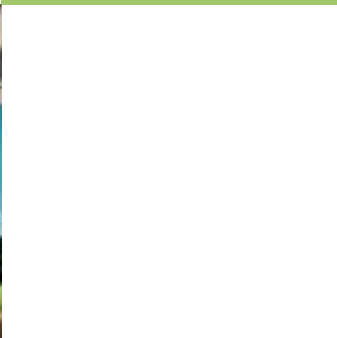
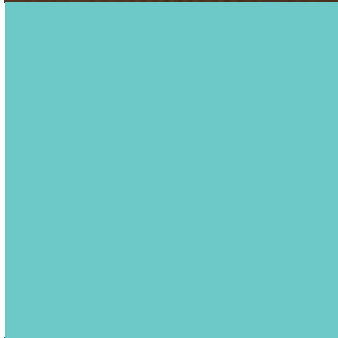
M652 Silver SWO SWC
UV 90%



M392 Charcoal
UV 90%



M391 Black
UV 90%



10 rue des Châteaux
BP 109 - Z.I. La Pilaterie
59443 Wasquehal Cedex - France
www.dickson-constant.com
Tél. +33 (0)3 20 45 59 59
Fax +33 (0)3 20 45 59 00

Performance fabrics for
solar protection
outdoor furniture
indoor furniture
marine furnishing
flooring


DICKSON[®]
innovative textiles for your world

A  **GLEN RAVEN**
Company